

Sisällys

Esipuhe ja kiitokset 7

Pertti Grönholm ja Heli Paalumäki

NOSTALGIAN JA UTOPIAN RISTEYKSESSÄ

Keskusteluja modernin kaipuun merkityksistä ja aikaulottuvuuksista 9

Anu Keinänen

MENNEEN JA TULEVAN SYMMETRIA

Tilallinen aikakäsitys varhaismodernissa Englannissa 39

Asko Nivala

TULEVAISUUDEN RAUNIOILLA

Nostalgia saksalaisessa varhaisromantiikassa 69

Juhana Saarelainen

ELIAS LÖNNROT JA UNELMA KIELESTÄ

Historiallisuus ja kansanrunouden siirtäminen menneisyydestä tulevaisuuteen 1800-luvulla 107

Heidi Hakkarainen

MENETETTY ALT-WIEN

Huumori ja nostalgia populaareissa pilalehdissä

1800-luvun jälkipuolella 145

Tintti Klapuri

MOSKOVAN KADOTETTU AIKA

Ironinen nostalgia Anton Tšehovin näytelmässä *Kolme sisarta* 177

Hanne Koivisto

UNELMANA VAPAUDEN VALTAKUNTA

Toinen maailmansota ja suomalaisen vasemmistoälymystön
toivo paremmasta 199

Heli Paalumäki

ALAKULONINEN TALVI

Aikakausi ja utooppinen hetki Marcel Carnén ja Jacques Prévertin
elokuvassa *Yön portit* 245

Pertti Grönholm

OLIPA KERRAN TULEVAISUUS

Nostalgian monet ulottuvuudet Kraftwerk-yhtyeen retrofuturismissa 279

Kirjoittajat 321